

## Lingua Inglese - Lower Intermediate (B2)

- **Tecnologia di sviluppo:** Flash
- **Area Tematica:** Lingue

**Durata:** 20 ore. La durata indicata è da ritenersi indicativa rispetto ad una valutazione media di fruizione del suddetto corso.

**Crediti formativi:** 20 CFP

**Destinatari/Obiettivi:** *Lingua inglese - Lower Intermediate* si rivolge prevalentemente a un'utenza interessata all'utilizzo della lingua per il lavoro e lo studio e che necessita quindi di una preparazione rapida e sistematica con una progressione lineare di livello.

Livello CEFR	Sottolivello CEFR	Livello equivalente ESOL	Punteggio equivalente TOEIC	Corso a catalogo corrispondente
B2	B2.2	Level 3 – FCE	750	Lower Intermediate
	B2.1			

**Contenuti:** il corso comprende 10 lezioni multimediali che si sviluppano a partire dalle situazioni di vita quotidiana rappresentate negli episodi della sit-com con approfondimento dei temi linguistici nei *language focus* (video lezioni condotte dall'insegnante) e 8 lezioni (Special Lessons) per ampliare ulteriormente il vocabolario degli utenti su tematiche di interesse generale. Ognuna di queste lezioni è incentrata su un tema, sviluppato a partire da una scena audiovisiva realizzata come intervista in studio con un esperto, sul modello dei programmi giornalistici tv di approfondimento.

	TITOLO LEZIONE	CONTENUTI
1	<i>Chilling out</i>	Gli ausiliari "be", "have" e "do": costruzioni e usi. Ripasso del Present Simple. Altri usi dei verbi modali. Come evitare le ripetizioni (question tags, short answers and reply questions).
2	<i>The latest hair style</i>	Linguaggio al telefono: espressioni utili per parlare a telefono. Esempi di colloquio telefonico: espressioni utili per parlare a telefono.
3	<i>This is my aunt Carolina!</i>	Introduzione ai verbi modali come can, could, may, might, will, would, shall, should, must, have to e ought to. L'uso dei verbi modali.
4	<i>Something odd's going on</i>	Riepilogo delle varie forme del futuro: will, going to, present continuous e present simple. Preposizioni di luogo (in, at, on, by; into, onto, out of, off + others). Ripasso delle varie forme del futuro: costruzioni e usi.
5	<i>Off to Japan</i>	Le domande con il Simple Past. Le domande con "like" (es. "to like", "would like", "to look like", "to be like").
6	<i>Life's confusing</i>	Il Past Continuous: forma affermativa, negativa e interrogativa. Uso di "so" e "such".
7	<i>Respect the house rules</i>	Uso di "can", "could" e "to be able to" per esprimere abilità nel presente, nel passato e nel futuro. Ripasso dei verbi modali che esprimono probabilità, possibilità e certezza.

<b>8</b>	<i>Artistic licence</i>	Parlare delle abitudini del passato: l'uso di "used to". Ripasso delle question tag. Avverbi di tempo e sequenze di eventi.
<b>9</b>	<i>Are you really sister?</i>	Ripasso della forma comparativa: come si costruisce e quando si usa. Ripasso delle forme del superlativo: come si costruisce e quando si usa.
<b>10</b>	<i>One of those day</i>	Il Present Perfect: forma affermativa, negativa e interrogativa. L'uso del Present Perfect.

### Special lessons

	<b>TITOLO LEZIONE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>11</b>	<i>Let's talk: The city or the country side?</i>	Vocabolario utile per parlare della città e della campagna.
<b>12</b>	<i>Kitchen: Strawberry Whip</i>	Preparare una ricetta: uso di termini relativi all'ambito della cucina.
<b>13</b>	<i>Travel: Capsule hotel</i>	Terminologia relativa a varie forme di viaggi e ai loro costi.
<b>14</b>	<i>Cinema: Bollywood</i>	Analisi del vocabolario cinematografico.
<b>15</b>	<i>Weather: Climate Change</i>	Uso di terminologia relativa al tema del clima e delle trasformazioni ambientali.
<b>16</b>	<i>Kitchen: Planning meals</i>	Analisi del vocabolario cinematografico.
<b>17</b>	<i>Let's talk: The city of London</i>	Vocabolario relativo a tutto ciò che ruota attorno a un contesto come quello londinese.
<b>18</b>	<i>Let's talk: Migration</i>	Analisi della terminologia relativa al fenomeno della migrazione.

**Certificazione/Attestato:** Al termine del corso viene rilasciato un Attestato di frequenza.